



kasumi



АВТОРСКИЕ КОЛЛЕКЦИОННЫЕ/КАСТОМНЫЕ
НОЖИ Часть 3



Вада Ясутака (Wada Yasutaka) предпочитает создавать ножи с узким хвостовиком: именно те работы, которые отмечены этой особенностью, лучше всего представляют его искусство. Выразительным языком мастера является не только форма, но и материалы, из которых изготавливается нож. Ясутака-сан высоко ценит энергетику природных материалов, и именно поэтому предпочитает их для изготовления рукоятей своих ножей.

Мастер владеет такими техниками, как резьба по дереву, полировка металлических и неметаллических поверхностей. Мастер находит вдохновение в работах европейских мастеров Билла Кронка и Вольфа Лорхнера.

Вада Ясутака для ножей использует стали ATS-34, Cowry X и ZDP-189, потому что «они дают темный и глубокий блеск, характерный для японских мечей с зеркальной полировкой».

Первый свой нож Вада Ясутака сделал в 1989г.: «Первый нож я сделал для рыбалки, чтобы половить форель», - говорит сам мастер.

Ясутака-сан специализируется на особой технике оформления ножа. Каждый нож неповторим и воплощает традиции и чувство мастера. Девиз мастера: «Неповторимый дизайн для каждого ножа».

Розничная цена <http://knife.kasumi.ru/katalog/kollekcionnye-nozhi/com-wd-arabesque-10-10/>

Артикул	com-WD-Arabesque-10/10
Автор	Wada Yasutaka
Тип	Охотничий фикс
Материал клинка	ATS-34 (нержавеющая)
Твердость	59-61 HRC
Общая длина	190 мм
Длина клинка	93 мм



Нож коллекционный «Arabesque» (год создания ножа сентябрь 2010г.) выполнен из стали ATS-34, закаленной до 61 RCH. Зеркальная полировка клинка отражает дух японской катаны и придает ножу изящество и стремительность. Клинок имеет очень интересную геометрию обуха – самая широкая его часть находится в середине клинка. К рукояти обух сужается, но на прочность клинка это не влияет – это сужение компенсируется массивной пяткой клинка без чойла. Материал рукояти – кап клена, инкрустация нитью серебра 975 пробы. Материал чехла – дерево клен и кожа варана.



Сакурай Кадзуюки (Sakurai Kazuyuki) родился 9 августа 1962 года. Мастер Кадзуюки-сан начал изготавливать свои ножи с 1989 года. Причиной к этому стал увиденный им на одной из выставок в США уникальный нож Майкла Уолкера (Michael Walker). Но купить тогда нож он не мог и решил попробовать сделать нож самостоятельно. С тех пор Сакурай Кадзуюки делает ножи уже более 20 лет. В октябре 2005 году на выставке в городе Секи мастер Сакурай Кадзуюки получил награду «The Harmony of Tradition and Progress» («Гармония традиции и достижений») за одно из своих изделий (рукоять раскладывается как веер) от Ассоциации производителей ножевых изделий, Seki Cutlery, Manufacturers Association, Seki, Japan«2005.

Розничная цена http://knife.kasumi.ru/katalog/avtorskie-nozhi/but_1_4_2006/

Артикул	BUT-1-4/2006
Автор	Sakurai Kazuyuki
Тип	Складной EDC
Название	«Butterfly»
Материал клинка	Дамаск
Материал рукояти	Бамбук
Общая длина	167 мм
Длина клинка	72 мм



Небольшой складной нож «**Butterfly**» («Бабочка») мастера Сакурай Кадзуюки. Клинок из дамаска имеет совершенно прямую по всей длине режущую кромку и сложной каскадной формы обух. Клинок не имеет отверстия или шпенька для открывания – рукоять устроена таким образом, что ее стороны раскрываются подобно крыльям бабочки, обеспечивая доступ к клинку.

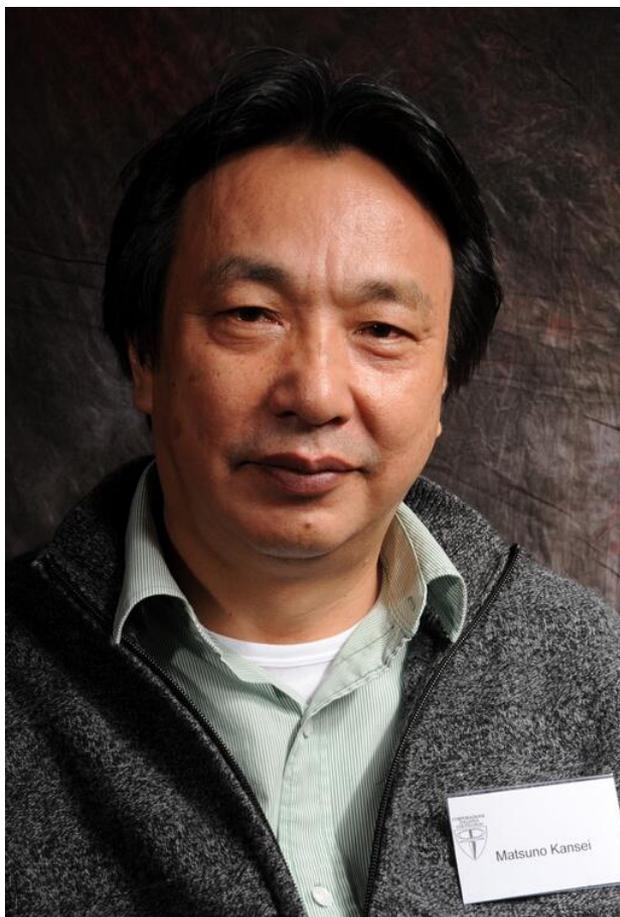
Спейсер рукояти также выполнен из дамаска и имеет отверстие-стопор для фиксации сторон рукояти.

Розничная цена http://knife.kasumi.ru/katalog/skladnye_avtorskie_nozhi/saku-1-10-13/

Артикул	com-SAKU-1-10/13
Автор	Sakurai Kazuyuki
Тип	Складной EDC
Материал клинка	ATS-34 (нержавеющая)
Материал рукояти	Палисандр
Твердость	59-61 HRC
Общая длина	195 мм
Длина клинка	88 мм



Тактический складной нож мастера Сакурай Кадзуюки. Удобен для EDC применения. Пятнистое травление на клинке, напоминающее камуфляжный паттерн. Анодированные алюминиевые bolster в сочетании с карбоновыми вставками на рукояти. И необычной формы эргономичный шпенек на клинке. В этом ноже продумана каждая деталь. Все эти особенности составляют единую гармоничную композицию.



Кансей Матсуно (Kansei Matsuno) живет в префектуре Гифу Сити недалеко от города Секи, Япония.

Он приобрел мировую известность, создавая ножи безупречного качества. Его складные ножи безупречно спроектированы, и абсолютно функциональны. При этом, ножи мастера Матсуно Кансей не слишком дорогие. Он работает в традиционном японском стиле, делая надежные утилитарные инструменты. Большинство его ножей сделаны с использованием природных материалов, таких как кость мамонта и оленя.

Розничная цена http://knife.kasumi.ru/katalog/skladnye_avtorskie_nozhi/matsuno13_d/

Артикул	Matsuno 13-D
Автор	Matsuno Kansei
Тип	Складной EDC
Материал клинка	CPM S30V (порошковая)
Материал рукояти	Карбон
Твердость	61-62 HRC
Общая длина	187 мм
Длина клинка	85 мм



Вариация складного ножа-флиппера Matsuno 14-B с накладками рукояти, выполненными из карбона. Клинок той же формы, но не из стали 154СМ, а из порошковой CPM S30V, обладающей большей твердостью, и более агрессивным резом.

Розничная цена

Matsuno 14-B – http://knife.kasumi.ru/katalog/skladnye_avtorskie_nozhi/matsuno_14_b/

Matsuno 14-C – http://knife.kasumi.ru/katalog/skladnye_avtorskie_nozhi/matsuno_14_c/

Артикул	Matsuno 14-B Matsuno 14-C
Автор	Matsuno Kansei
Тип	Складной EDC
Материал клинка	154СМ (нержавеющая)
Материал рукояти	Matsuno 14-B – сталь, G-10; Matsuno 14-C – G-10
Твердость	60 HRC
Общая длина	Matsuno 14-B – 187 мм; Matsuno 14-C – 200 мм
Длина клинка	Matsuno 14-B – 85 мм; Matsuno 14-C – 88 мм



Matsuno 14-B

Matsuno 14-C

Прекрасные EDC ножи от известного японского мастера Матсуно Кансей. Ножи открываются быстро и легко без каких-либо движений кистью, благодаря плавнику-флипперу. Идеально выточенные спуски прекрасно гармонируют с фальшлезвием. Накладки рукояти состоят из двух частей у ножа Matsuno 14-B – стальной передней и тыльной из стеклотекстолита G10, а у ножа Matsuno 14-C накладки полностью сделаны из G-10. Углубленное крепление для темляка предотвратит перетирание шнура, и продлит жизнь темляку.

Розничная цена http://knife.kasumi.ru/katalog/skladnye_avtorskie_nozhi/mk-stag-10-05/

Артикул	MK-Stag-10/05
Автор	Matsuno Kansei
Тип	Складной EDC
Материал клинка	ATS-34 (нержавеющая)
Материал рукояти	G-10
Твердость	60 HRC
Общая длина	152 мм
Длина клинка	50 мм



Небольшой очень аккуратный складной нож одного из самых известных японских мастеров Матсуно Кансей. Клинок классической формы выполнен из лучшей коррозиестойкой стали ATS-34 и отполирован в «зеркало». Накладки на рукоять изготовлены из рога оленя. Нож выглядит очень гармонично и, несмотря на свои размеры, идеально ложится в руку.



Розничная цена

NARI-4-08/10 – http://knife.kasumi.ru/katalog/turisticheskie_avtorskie_nozhi/36494/

NARI-5-08/10 – http://knife.kasumi.ru/katalog/turisticheskie_avtorskie_nozhi/36495/

Артикул	NARI-4-08/10 NARI-5-08/10
Автор	Naritsune Masahito
Тип	Охотничий фикс
Материал клинка	ATS-34 (нержавеющая)
Материал рукояти	Микарта
Твердость	60 HRC
Общая длина	185 мм
Длина клинка	86 мм



Практичный нож, который подойдет и туристу, и охотнику. Плавные линии клинка, на котором слияние спусков и фальшлезвия создает ярко выраженное ребро жесткости. Упор рукояти выполнен из нержавеющей стали, а сама рукоять покрыта накладками из красно-коричневой микарты, соединенными двухцветными пинами «Орлиный глаз».

Нож «New York Special» - это самая что ни на есть американская классика. Начало идее положил как раз тот самый знаменитый Боб Лавлесс. Смысл такого ножа - компактное вспомогательное оружие, которое можно скрыто носить с повседневной городской одеждой. Особый момент - носить легально(!) в рамках законов штата Нью-Йорк, которые на фоне остальной Америки достаточно сильно ограничивают граждан в плане оружия. Конструкция у ножа New York Special как раз такая, чтобы впритык укладываться в эти самые ограничения и при этом сохранять максимум поражающей способности. Плюс узнаваемая форма, которая в какой-то момент уже стала традиционной.

Ножи NARI-4-08/10 и NARI-5-08/10 отличаются только оттенком микарты на рукояти.

Розничная цена <http://knife.kasumi.ru/katalog/kollekcionnye-nozhi/com-sn11-1/>

Артикул	com-SN11-1
Автор	Suzuki Nobuaki
Тип	Нож коллекционный
Материал клинка	Дамаск
Материал рукояти	Рог, серебро, мокумэ
Общая длина	233 мм
Длина клинка	110 мм



Нож молодого, но очень перспективного мастера Судзуки Нобуаки. Клинок изготовлен из невероятно красивого кованого дамаска, рукоять украшена накладкой из натурального рога с серебряной фигуркой. Притины и тыльные накладки выполнены в технике мокумэ, и прекрасно оттеняют цвет и фактуру рога, делая плавный переход от металла клинка к теплому материалу накладок.

Нож находится в частной коллекции

Артикул	com-TAM-11-1-10/11
Автор	Kunihiko Tamazu
Тип	Охотничий фикс
Материал клинка	ATS-34 (нержавеющая)
Материал рукояти	Микарта
Твердость	60 HRC
Общая длина	225 мм
Длина клинка	105 мм



Авторский коллекционный охотничий нож мастера ножевого дела Кунихико Таматсу. Широкий клинок формы хкукри имеет клиновидное сечение и линзовидную двустороннюю заточку.

На левой голомении клинка выгравировано авторское клеймо с именем мастера. На хвостовик ножа, на заклёпки, посажены декоративные плашки из высокопрочной микарты. Влагостойкий и долговечный материал имеет интересную волокнистую структуру переплетения слоёв термопласта. По контуру соединения плашек проходит красная линия прослойки, подчёркивающая утончённые эргономичные изгибы рукояти.

На хвостовике сквозное отверстие для крепления шнурка. Чехол, ручной работы из толстой кожи рыже-коричневого цвета, имеет петлю для поясного подвеса. За счёт глубокой посадки ножа осуществляется более надёжная фиксация.



Хироси Сузуки (Hiroshi Suzuki) – младший из двоих братьев Сузуки. Братья начинали работу со сталью более 30 лет назад в городе Секи, Япония, производя маникюрные принадлежности. Также они владели и небольшим магазином плотницких инструментов, торгуя в том числе и ножами, но не собственного производства. И клиенты часто спрашивали, могут ли братья Сузуки изготовить нож на заказ. И братья пошли навстречу клиентам, начав осваивать ножевое дело.

Ножи Сузуки Хироси отличаются простотой форм, идеальной подгонкой деталей и великолепной полировкой поверхности клинка. Сам мастер говорит о своих ножах так: «Мои ножи отличаются своей простотой. Самое главное, самое важное, на что я обращаю внимание – это на то, чтобы они были простые. Эта простота дает легкость в использовании. Не нужно обращать внимание на разные вычурности ножа, а можно просто взять его в руку и пользоваться.»

Мастер, в основном изготавливает ножи из сталей ATS-34, SKD-11.

Розничная цена http://knife.kasumi.ru/katalog/ohotnichii_avtorskie_nozhi/sz_h_f6_6/

Артикул	SZ-H-F6-6
Автор	Hiroshi Suzuki
Тип	Туристический фикс
Название	«Girl's knife»
Материал клинка	ATS-34 (нержавеющая)
Материал рукояти	Стабилизированная древесина (конусная ель)
Твердость	62 HRC
Общая длина	175 мм
Длина клинка	75 мм



«Женский нож» от мастера Сузуки Хироши, как и все ножи этого мастера, восхищает идеальностью подгонки деталей, полировки клинка и выверенностью линий.

Накладки рукояти сделаны из стабилизированной шишки японской конусной ели – невероятно красивый, немного хищный узор, напоминающий кожу ящера или... шишку – если будущей владелице ближе японская созерцательность.

Ножны выполнены из толстой, но мягкой кожи, с изящным украшением из натурального шнура и бусины.

Розничная цена http://knife.kasumi.ru/katalog/ohotnichii_avtorskie_nozhi/sz_h_10c_10_11/

Артикул	SZ-H-10C-10/11
Автор	Hiroschi Suzuki
Тип	Скиннер
Материал клинка	ATS-34 (нержавеющая)
Материал рукояти	Стабилизированная древесина
Твердость	62 HRC
Общая длина	225 мм
Длина клинка	105 мм



Полноразмерный скиннер Хироши Сузуки из нержавеющей стали ATS-34. Крупная рукоять из стабилизированной древесины, стальные bolster и навершие придают этому ножу монументальность. Рукоять рассчитана на крупную ладонь. В комплекте с ножом идут кожаные ножны.

Розничная цена http://knife.kasumi.ru/katalog/ohotnichii_avtorskie_nozhi/sz-h-5a/

Артикул	SZ-H-5A
Автор	Hirosi Suzuki
Тип	Скиннер
Материал клинка	S30V (порошковая)
Материал рукояти	Стабилизированная древесина
Твердость	59-60 HRC
Общая длина	244 мм
Длина клинка	120 мм



Скиннер от известного японского мастера, младшего из братьев Судзуки. Лезвие с зеркальной полировкой и вогнутыми спусками изготовлено из порошковой стали S30V. Рукоять, традиционно для мастера, выполнена из пропитанного дерева с интересным рисунком. В комплекте идут кожаные ножны.

Розничная цена http://knife.kasumi.ru/katalog/ohotnichii_avtorskie_nozhi/sz_h_9a/

Артикул	SZ-H-9A
Автор	Hiroshi Suzuki
Тип	Скиннер
Материал клинка	S30V (порошковая)
Материал рукояти	Стабилизированная древесина
Твердость	59-60 HRC
Общая длина	235 мм
Длина клинка	112 мм



Семискиннер с клинком из порошковой стали S30V и рукоятью из стабилизированной древесины. Стальной bolster с выраженным упором и небольшой выступ на рукояти перед средним пальцем делают удержание этого ножа в руке очень комфортным.

Розничная цена <http://knife.kasumi.ru/katalog/kollekcionnye-nozhi/38028/>

Артикул	SZ-H-12G-1
Автор	Hiroshi Suzuki
Тип	Коллекционный нож
Материал клинка	ATS-34 (нержавеющая)
Материал рукояти	Кость
Твердость	62 HRC
Общая длина	150 мм
Длина клинка	150 мм



Экзотический коллекционный нож, предназначенный для снятия шкуры на охоте. Фактически, этот нож можно отнести к скиннерам по назначению. Рукоять выполнена из единого полированного фрагмента кости.



Ёсиро Судзуки (Yoshiro Suzuki), как и его младший брат, начал изготавливать ножи в юном возрасте. Особенно его привлекали работы западных мастеров.

Для ножей автора характерна массивная рукоять и большой bolster из нейзильбера. Свои ножи Ёсиро Судзуки изготавливает полностью вручную и практически не повторяется. Клинки Судзуки-сан изготавливает из порошковой стали S30V и «традиционной» Ao Gami. Иногда использует порошковую «суперсталь» ZDP-189. Чаще всего же использует инструментальную сталь D2.

Рукояти Судзуки Ёсиро в основном изготавливает из искусственных материалов – микарты, G-10 и углеволокна. Периодически делает модели с рукоятями из стабилизированной древесины и пропитанного дерева.

Розничная цена http://knife.kasumi.ru/katalog/ohotnichii_avtorskie_nozhi/sz_y_ra_2/

Артикул	SZ-Y-RA-2
Автор	Yoshiro Suzuki
Тип	Туристический фикс
Материал клинка	ZDP-189 (порошковая)
Материал рукояти	G-10
Твердость	67 HRC
Общая длина	231 мм
Длина клинка	108 мм



Удобный туристический нож из прочной порошковой стали с прекрасными режущими свойствами ZDP-189. Глубокий больстер положительно сказывается на гигиене ножа при работе с продуктами. Неширокая рукоять с тонкими накладками из стеклотекстолита G-10 подойдет даже под женскую руку.

Розничная цена http://knife.kasumi.ru/katalog/ohotnichii_avtorskie_nozhi/sz_y_ra_5/

Артикул	SZ-Y-RA-5
Автор	Yoshiro Suzuki
Тип	Охотничий фикс
Материал клинка	S30V (порошковая)
Материал рукояти	Стабилизированная древесина
Твердость	59-60 HRC
Общая длина	231 мм
Длина клинка	108 мм



Скиннер из прекрасной порошковой стали ZDP-189, с эргономичной рукоятью, на которой расположены четыре подпальцевые выемки. Благодаря надежному удержанию такого ножа в ладони, значительно облегчается процесс снятия шкуры. Особоенно в те моменты, когда требуется точность и выверенность движений.

Розничная цена http://knife.kasumi.ru/katalog/ohotnichii_avtorskie_nozhi/37395/

Артикул	SZ-Y-TA-13-10/11
Автор	Yoshiro Suzuki
Тип	Охотничий фикс
Материал клинка	S30V (порошковая)
Материал рукояти	Карбон
Твердость	59-60 HRC
Общая длина	216 мм
Длина клинка	91 мм



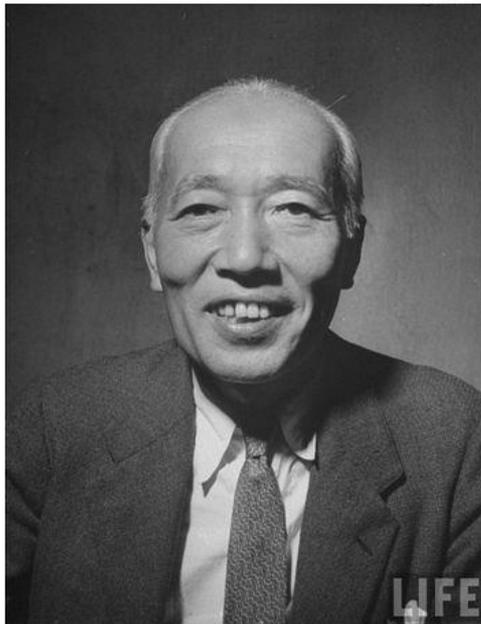
Нож для охотника и туриста, который, однако, обладает некоторым визуальным намеком на тактическое применение, благодаря агрессивной сложной форме стального bolsterа и накладкам рукояти, сделанным из карбона.

Нож находится в частной коллекции

Артикул	SZ-Y-TA16-01/13
Автор	Yoshiro Suzuki
Тип	Скиннер
Материал клинка	D2 (высокоуглеродистая)
Материал рукояти	Микарта
Твердость	58-59 HRC
Общая длина	240 мм
Длина клинка	120 мм



Тяжёлый охотничий нож с удобной рукояткой из микарты и массивным лезвием из инструментальной стали D2. Толстый обух и интересная геометрия клинка делают этот нож великолепным скиннером. А линзовидные спуски позволяют ножу выдерживать повышенные нагрузки – как продольные, так и боковые.



Ичиро Хаттори (Ichiro Hattori). Ножи компании HATTORI – это элита японской ножевой промышленности. Абсолютное совершенство линий, практичность и удобство форм – вот, что отличает изделия, произведенные под этим брендом.

Клинки HATTORI пронизаны духом Японии. Каждое лезвие вручную заточено и отполировано лучшими мастерами. До того, как господин Ичиро Хаттори (Ichiro Hattori) начал свое собственное ножевое дело, он долгое время был сотрудником компании Masahiro Cutlery Mfg. Co. – крупнейшего производителя кухонных ножей в Японии.

Именно поэтому мастера HATTORI – это профессионалы наивысшей пробы. Особую любовь господин Хаттори испытывает именно к охотничьим и туристическим ножам. С них он начинал свой собственный творческий путь. Сегодня охотничьи ножи от HATTORI – это общепризнанные произведения искусства, эталон для многих мастеров. Любой охотник почел бы за честь работать ножами фирмы Hattori.

Линейка ножей **KD** – это ножи, которые Хаттори-сан изготавливает лично, собственноручно выковывая клинки в обкладках из своего знаменитого дамаска.

Розничная цена http://knife.kasumi.ru/katalog/nozhi_dlya_bumag/04812/

Артикул	KD30-1M
Автор	Ichiro Hattori
Тип	Нож для бумаг
Материал клинка	Cowry-X (порошковая), в обкладках из дамаска (120 слоев)
Материал рукояти	Cowry-X
Твердость	63 HRC
Общая длина	169 мм
Длина клинка	52 мм



Бумаги занимают важное место в жизни любого делового человека. Это важная и неотъемлемая часть любого бизнесмена. Также как неотъемлемой частью солидного кабинета являются статусные и высококачественные вещи.

Именно поэтому компания "Hattori" предлагает Вашему вниманию уникальный подарок - нож для бумаг. Выполненный в лучших традициях японских оружейников, этот нож является уникальным по своему дизайну, что обусловлено использованием стали Cowry-X, традиционной для изготовления клинков сложной формы. Лезвие в обкладках из никелевого 120и-слояного дамаска имеет неповторимую текстуру и притягивает любопытные взгляды. Нож для бумаг от компании "Hattori" станет прекрасным дополнением любой кабинетной обстановки и принесет владельцу удачу в делах.

Нож находится в частной коллекции

Артикул	KD30-1P*
Автор	Ichiro Hattori
Тип	Нож для бумаг
Материал клинка	Cowry-X (порошковая), в обкладках из дамаска (120 слоев)
Материал рукояти	Cowry-X
Твердость	63 HRC
Общая длина	170 мм
Длина клинка	57 мм



Выбрать подарок для солидного делового человека - всегда проблема: нужно, чтобы он был одновременно оригинальным, уникальным, функциональным, и соответствовал статусу владельца.

Именно этим критериям и отвечает элитный нож для бумаг Hattori. Его неповторимость обусловлена традиционной японской стилистикой, использованной при изготовлении клинка, а так же 120ю слоями никелевого дамаска, который в качестве обкладок использован на лезвии.

Авторская ручка ножа весьма эргономична и функциональна. Удивительный, необычный нож обращает на себя внимание. Он, безусловно, украсит любой деловой кабинет.

Розничная цена http://knife.kasumi.ru/katalog/nozhi_dlya_bumag/04816/

Артикул	KD30-3M
Автор	Ichiro Hattori
Тип	Нож для бумаг
Материал клинка	Cowry-X (порошковая), в обкладках из дамаска (120 слоев)
Материал рукояти	Cowry-X
Твердость	63 HRC
Общая длина	168 мм
Длина клинка	63 мм



Если Вы хотите поздравить бизнес-партнера, или сделать подарок деловому человеку - то Вы вряд ли найдете подарок лучше, чем нож для бумаг от компании Hattori.

Уникальный нож выполнен из порошковой стали Cowry-X, с обкладками из дамасской стали, узор которой мягко струится по клинку, придавая ему естественный и неповторимый вид.

Выполненный в лучших японских традициях, нож станет великолепным дополнением к интерьеру любого делового кабинета. Авторская рукоятка ножа настолько же красива, насколько и функциональна: Вам просто не захочется выпускать ее из рук! Элитный нож для бумаг от Hattori станет достойным и незабываемым подарком.

Розничная цена http://knife.kasumi.ru/katalog/nozhi_dlya_bumag/04817/

Артикул	KD30-3P
Автор	Ichiro Hattori
Тип	Нож для бумаг
Материал клинка	Cowry-X (порошковая), в обкладках из дамаска (120 слоев)
Материал рукояти	Cowry-X
Твердость	63 HRC
Общая длина	168 мм
Длина клинка	63 мм



Человеку, работающему в бизнесе, необходимо окружить себя статусными вещами, чтобы поддерживать имидж и постоянно находиться в комфортной обстановке. И даже такая, казалось бы, простая вещь, как нож для бумаг, должен отвечать самым высоким стандартам. Мало того, в моде сейчас оригинальность, поэтому традиционные по дизайну ножи для бумаг не актуальны на сегодняшний день.

Именно поэтому мы предлагаем вашему вниманию элитный нож для бумаги Hattori. Сердцевина лезвия, выполненная из стали Cowry-X, обрамлена обкладками из дамасской стали, что делает его неповторимо красивым и оригинальным. Сама форма ножа напоминает нам о древних японских оружейных традициях, а рукоятка настолько эргономична, что ее просто не хочется выпускать из рук.



Ота Ацутака (Ohta Atsutaka) – ученик легендарного *Кацуми Китано* (Katzumi Kitano), прекрасный мастер, изготавливающий одни из лучших охотничьих ножей во всей Японии. Умение мастера работать со сложными, редкими сталями ZDP-189 и ZDP-247, а также более традиционными японскими сталями VG-10 и ATS-34, хорошо известно по всему миру. А его простой, лаконичный и в то же время очень необычный дизайнерский подход придает всем ножам узнаваемость.

Родился Ота Ацутака 1 июня 1945 года под именем Ота Нобутака. Заниматься изготовлением ножей мастер начал случайно. Изготовив несколько экземпляров самостоятельно, Ота Ацутака обучился основам мастерства у владельца магазина, куда приходил за материалами.

Следующим этапом стало обучение у самого Китано Кацуми. Изучив искусство изготовления ножей у этого известного мастера, Ота Ацутака (Ohta Atsutaka) принялся за самостоятельное производство, поначалу при помощи только тисков и напильника. В ноябре 1990 года он посетил выставку ножей в Японии и получил награду «Лучший работник выставки». После выставки Ацутака-сан установил несколько станков и с их помощью сделал около 640 ножей. Изначально он делал ножи для себя, как хобби, но потом дебютировал на 6-й выставке Туристических ножей в г. Секи в 1998 как изготовитель ножей.

Ота Ацутака любит снабжать свои клинки фактурными и чрезвычайно удобными рукоятями, изготовленными преимущественно из экзотических пород дерева, например, тонированного железного дерева, красного дерева и палисандра в сочетании с драгоценным турмалином.

Работы мастера – это настоящие функциональные ножи с душой, сделанные согласно древним японским традициям. Ота Ацутака изготавливает всего около 40 ножей в год и никогда не повторяется.

Розничная цена http://knife.kasumi.ru/katalog/ohotnichii_avtorskie_nozhi/ohta-atsutaka-ota-893/

Артикул	ОТА-893
Автор	Ohta Atsutaka
Тип	Охотничий фикс
Материал клинка	ZDP-189 (порошковая)
Материал рукояти	Железное дерево
Твердость	67 HRC
Общая длина	222 мм
Длина клинка	99 мм



Идеальный нож для охотника. Простота линий, удобный для разделки клинков, отсутствие лишних украшений и зазоров, в которые могла бы попасть грязь, стальной bolster и удобная рукоять из железного дерева, с отверстием для темляка – именно таким должен быть нож для охоты!

Особого внимания заслуживает сталь ZDP-189 – фантастические 67 HRC при достойном уровне вязкости. Нож долго останется острым, и менее прихотлив к сколам на режущей кромке.

Розничная цена http://knife.kasumi.ru/katalog/ohotnichii_avtorskie_nozhi/ota_906/

Артикул	ОТА-906
Автор	Ohta Atsutaka
Тип	Охотничий фикс
Материал клинка	ZDP-189 (порошковая)
Материал рукояти	Железное дерево
Твердость	67 HRC
Общая длина	197 мм
Длина клинка	86 мм



Надежный рабочий инструмент охотника и туриста. Гладкие клинок и рукоять, bolster из нержавеющей стали позволяют использовать этот нож для мяса и продуктов, отвечая всем требованиям гигиены, которые можно предъявить ножу.

Розничная цена http://knife.kasumi.ru/katalog/ohotnichii_avtorskie_nozhi/ota_907/

Артикул	ОТА-907
Автор	Ohta Atsutaka
Тип	Охотничий фикс
Материал клинка	ZDP-189 (порошковая)
Материал рукояти	Железное дерево
Твердость	67 HRC
Общая длина	201 мм
Длина клинка	86 мм



Нож охотника и туриста – простой, но функциональный. Сталь клинка – ZDP-189, заслуженно популярная у японских мастеров благодаря сбалансированности свойств, высокой твердости (данный нож закален до 67 HRC) в сочетании с прекрасной вязкостью.



Сейджи Янагида (Seiji Yanagida) – молодой перспективный японский мастер. Янагида-сан работает мастером по заточке на производстве у Ичиро Хаттори. И в свободное время изготавливает элегантные ножи хигоноками, а также ножи с фиксированным клинком. Для рукоятей мастер использует, в основном, древесину. Янагида Сейджи регулярно принимает участие в ножевых выставках на территории Японии.

Розничная цена

YGD14-11 - http://knife.kasumi.ru/katalog/skladnye_avtorskie_nozhi/ygd14_11/

YAN-12OCF-035 - http://knife.kasumi.ru/katalog/skladnye_avtorskie_nozhi/yan_12ocf_035/

YAN-12OCF-036 - http://knife.kasumi.ru/katalog/skladnye_avtorskie_nozhi/yan_12ocf_036/

Артикул	YAN-12OCF-035 YAN-12OCF-036 YGD14-11
Автор	Seiji Yanagida
Тип	Хигоноками
Материал клинка	VG-10 (высокоуглеродистая)
Материал рукояти	YAN-12OCF-035 - железное дерево; YAN-12OCF-036 – палисандр; YGD14-11 - железное дерево
Твердость	60-61 HRC
Общая длина	YAN-12OCF-035 – 165 мм; YAN-12OCF-036 – 150 мм; YGD14-11 – 155 мм
Длина клинка	YAN-12OCF-035 – 70 мм; YAN-12OCF-036 – 60 мм; YGD14-11 – 65 мм



Классические хигоноками из железного дерева или палисандра и стали VG-10.

Хигоноками (肥後守) - традиционный японский складной нож. Принцип фиксации friction folder напоминает традиционную опасную бритву, где лезвие удерживается в открытом состоянии за счет трения хвостовика о рукоять. В открытом положении рычаг (часть хвостовика) прижимается рукой и дополнительно препятствует складыванию лезвия.

Складные ножи Хигоноками появились в период Мэйдзи, во время заката эры самураев. Примерно в это время начались гонения на холодное оружие, в том числе и ножи с фиксированными клинками. С тех пор складные ножи Хигоноками вошли в жизнь японцев, особенно ремесленников и простых мальчишек вплоть до 60-х годов XX века.

В наши дни эти интересные ножи считаются классикой и ножевым винтажем. Всякий уважающий себя японский мастер стремится изготовить наиболее близкий к оригиналу Хигоноками.



Розничная цена http://knife.kasumi.ru/katalog/turisticheskie_avtorskie_nozhi/30557/

Артикул	NIS-5-4/07
Автор	Nishikawa Toru
Тип	Туристический фикс
Материал клинка	ATS-34 (нержавеющая)
Материал рукояти	Рог
Твердость	60 HRC
Общая длина	216 мм
Длина клинка	113 мм



Необычный нож – яркое сочетание клинка формы Warnccliffe и спусками от обуха с рукоятью из стабилизированного рога, окрашенного в глубокий болотно-зеленый цвет. Зеленый цвет в японской культуре обозначает бессмертие (по аналогии с вечнозелеными растениями). Надо заметить, что синий и зеленый – для японцев два оттенка одного и того же цвета.

Приблизительно в 1832 году в городе Шеффилде (Sheffield) семейной мануфактурой Джозеф Роджерс и сыновья («Joseph Rodgers & Sons») был создан небольшой карманный складной нож, который они назвали в честь своего покровителя «Lord Wharnccliffe». Нож был необычен тем, что его клинок имел прямую режущую кромку и выгнутый дугой обух. С тех пор клинки подобной формы и получили название «Wharnccliffe».

Другая, не менее романтичная версия появления такой формы клинка гласит, что его придумал Никола Тесла. Основной плюс такого клинка - удобство зачистки проводов и кабелей, для чего это нож и был изобретен. Назван в честь населенного пункта, в котором располагалась лаборатория ученого.



Ножи **Куросава Цугуо** (Kurosawa Tsuguo) невозможно спутать с какими-либо другими. Мастер делает ножи и традиционных форм, но многие из его ножей посвящены теме живого мира. Ножи в виде птиц, рыб, насекомых выполнены в традиционных японских техниках из драгоценных пород дерева.

Розничная цена

com-KRSW11-01-10/11 - http://knife.kasumi.ru/katalog/kollekcionnye-nozhi/com_krsw11_01_10_11/

com-KRSW11-02-10/11 – *Нож находится в частной коллекции*

Артикул	com-KRSW11-01-10/11 com-KRSW11-02-10/11
Автор	Kurosawa Tsuguo
Тип	Нож коллекционный
Материал клинка	ATS-34 (нержавеющая)
Твердость	59-61 HRC
Материал рукояти	com-KRSW11-01-10/11 – церцис европейский; com-KRSW11-02-10/11 – японское дерево
Общая длина	com-KRSW11-01-10/11 - 70 мм; com-KRSW11-02-10/11 – 90 мм
Длина клинка	com-KRSW11-01-10/11 - 37 мм; com-KRSW11-02-10/11 – 55 мм

Коллекционные настольные ножи для бумаг, настолько реалистично и детально выполненные из древесины, что с некоторого расстояния не отличимы от настоящих рыб, будут прекрасным бизнес-подарком, а также ценным предметом интерьера для людей, увлеченных морской тематикой и японской культурой.

Клинки ножей вполне практичны, имеют удобную форму – практически прямая режущая кромка длиной 37мм и 55мм позволяют использовать эти ножи как канцелярские.



Розничная цена

com-YT-12G-Q17-7-01/13 - http://knife.kasumi.ru/katalog/ohotnichii_avtorskie_nozhi/com-yt-12g-q17-7-01-13/com-YT-12G-Q17-8-01/13 - http://knife.kasumi.ru/katalog/ohotnichii_avtorskie_nozhi/com-yt-12g-q17-8-01-13/

Артикул	com-YT-12G-Q17-7-01/13 com-YT-12G-Q17-8-01/13
Автор	Yokoyama Tetsuo
Тип	Охотничий фикс
Материал клинка	ATS-34 (нержавеющая)
Материал рукояти	Акриловый камень
Твердость	59-61 HRC
Общая длина	com-YT-12G-Q17-7-01/13 – 164 мм; com-YT-12G-Q17-8-01/13 – 196 мм
Длина клинка	com-YT-12G-Q17-7-01/13 – 76 мм; com-YT-12G-Q17-8-01/13 – 92 мм



Небольшие охотничьи ножи, с клинком формы Drop Point. Накладки выполнены из акрилового камня перламутрово-розового цвета. Такой цвет накладок будет удобен охотникам, туристам и грибникам, не позволяя ножу затеряться в траве, а также нож будет лучше виден в сумерки.



kasumi

Спасибо за внимание!